

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: -ба, льет.ся неф.те.нос.на.я ре.ка! // -ка! Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: -ба, льет.ся неф.те.нос.на.я ре.ка! // -ка!

Сколько прошли мы с тобою,
 Друг-следопыт, по земле,
 Только такую тропю
 Мы не шагали нигде:
 Черная нефть Самотлора
 В трубах железных течет,
 Пищу дает для мотора,
 Силу турбинам дает.

Припев: Да, да эта необычная тропа,
 Словно бы дорога, далека,
 Это нашей юности судьба—
 Вьется нефтепровода труба,
 Льется нефтеносная река!

Знает любая былинка,
 Каждая елка в тайге,
 Как создавалась былина
 О рукотворной реке...
 Плещутся в чащах озера,
 Шепчется сказочный лес.
 Черная нефть Самотлора—
 Чудо из новых чудес!

Припев.

Мы, километры итожа,
 Тропам теряя число,
 Скажем: товарищи, всё же
 Здорово нам повезло!
 Не позабыть нам вовеки
 Этой тропы нефтяной,
 И рукотворные реки,
 Что потекли под землей...

Припев.

ДАВАЙТЕ, МАЛЬЧИКИ, РИСКНЕМ

Слова А. КЛЕНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ФИЛИПОВА

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: От - ряд за - лег, при - нар. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: От - ряд за - лег, при - нар.

..жат от - нем и старши - на ска - зал су - ро - во: да -

..вай - те, маль_чи - ки, риск - нем, и мы про - йдем, да - ю вам

сло - во! С тех пор на те - ле у от - ца ле -

..жат от серд - ца о - чень близ - ко два яр - ко - крас - ны - е руб -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: **М**. Аккорды: **Б**, **7**.

-ца, два яр - ко крас - ны . е руб - ца. Бы - ла та.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темпозначение: **Маршеобразно**. Ключевая подпись: **М**. Аккорды: **Б**, **7**.

ка - я сте - пень рис - ка! Гу - дят тре - вож - но

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: **М**. Аккорды: **Б**, **7**.

по - ез - да, и сы - на в путь о - тец про - во - дит. Но

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: **М**. Аккорды: **Б**, **7**.

по на - следству ни - ко - гда руб - цы от ран не пе - ре -

хо-дят! Не-сет-ся вре-мя день за днем, и чей-то го-лос

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "хо-дят! Не-сет-ся вре-мя день за днем, и чей-то го-лос". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line. Chords are marked with "7", "f", "М", "Б", and "М".

слы-шен сно-ва: да-вай-те, маль-чи-ки, риск-нем, да-вай-те, маль-чи-ки, риск-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "слы-шен сно-ва: да-вай-те, маль-чи-ки, риск-нем, да-вай-те, маль-чи-ки, риск-". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes marked with "3". Chords are marked with "Б", "М", "М", and "Б".

Для повторения

Для окончания

нем, и мы пройдем, да-ю вам сло-во! Пус-//йдем, да-ю вам

The third system of the musical score is divided into two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The lyrics are "нем, и мы пройдем, да-ю вам сло-во! Пус-//йдем, да-ю вам". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes marked with "3" and chords marked with "Б", "7", "М", "7", "М", and "7".

сло - во. И мы про - йдем, - да - ю вам

сло - во!

Отряд залег, прижат огнем,
 И старшина сказал сурово:
 Давайте, мальчики, рискнем,
 И мы пройдем, даю вам слово!
 С тех пор на теле у отца
 Лежат от сердца очень близко
 Два ярко-красные рубца.
 Была такая степень риска!

Гудят тревожно поезда,
 И сына в путь отец проводит.
 Но по наследству никогда
 Рубцы от ран не переходят.
 Несется время день за днем,
 И чей-то голос слышен снова:
 Давайте, мальчики, рискнем,
 И мы пройдем, даю вам, слово!

Пускай есть шанс один из ста,
 И ты один стоишь у края.
 О, как нас манит высота,
 Своих Икаров выбирая.
 Опасен спуск и крут подъем,
 Летать высоко, падать низко.
 И всё же, мальчики, рискнем.
 На свете жить нельзя без риска!